

דף תרגול: מורשת, מולדת ותרבות יהודית ישראלית - מה ההבדל

מהדורה למורה רגיל

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבחין בין שלוש העדשות: מורשת, מולדת וחברה, תרבות יהודית ישראלית
- לזהות דוגמאות מתאימות לכל תחום
- להבין איך אפשר לשלב בין שלושת התחומים בלמידה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה - איזו עדשה מתאימה

1. ב – מאיפה המשפחה שלי הגיעה?
2. ב – החיים המשותפים כאן ועכשיו
3. א – מקורות ומעגל השנה
4. א – כי זה מקל על הזיכרון וההקשר

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – זו שאלה של מולדת וחברה, מורשת שואלת מאיפה באנו
2. נכון – כך הלמידה הופכת למשמעותית יותר
3. לא נכון – משחקים יכולים לחזק למידה משמעותית
4. לא נכון – שלושתן מסתכלות על אותו עולם מזוויות שונות
5. נכון – כך מוגדר תחום זה

חלק ג' – התאמה

1 – ד (מאיפה אני בא ומה מחבר אותי למשפחה ולעם)
2 – ג (איך אנחנו חיים יחד כאן ועכשיו)
3 – ב (מה כתוב במקורות ומה קורה במעגל השנה)
4 – א (נושא שאפשר ללמד בזמן המתאים באירועי השנה)

חלק ד' – השלמת מילים

1. משפחה
2. חיים
3. שנה
4. עלייה
5. עולם

חלק ה' – חשיבה וכתיבה

1. לדוגמה חנוכה - מורשת: סיפור המשפחה והעם; מולדת וחברה: איך חוגגים יחד היום; תרבות יהודית ישראלית: המקורות והמנהגים של החג

חלק ו' – משימת כתיבה

1. התלמיד יזהה שלוש זוויות שונות ויתן דוגמה הגיונית לכל אחת מהן בהתאם להגדרות שנלמדו

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מורשת - מוצא ומשפחה; מולדת וחברה - חיים משותפים היום
- חג, מקור או מנהג מעגל השנה
- כדי לחבר את הלמידה ללוח השנה ולהפוך אותה למשמעותית יותר

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בדיון קצר על ההבדל בין שלוש העדשות לפני מילוי הדף
- מומלץ לבקש מהתלמידים דוגמה אישית מחיי הכיתה לכל עדשה
- ניתן לעבוד בזוגות על משימת הכתיבה הפתוחה ולשתף בכיתה



דף תרגול: מורשת, מולדת ותרבות יהודית ישראלית - מה ההבדל

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בלימודי מורשת מסתכלים על העולם דרך שלוש עדשות שונות - מורשת, מולדת וחברה, ותרבות יהודית ישראלית. כל עדשה שואלת שאלות אחרות על אותו נושא עצמו.

1 חלק א' – הבנה - איזו עדשה מתאימה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו שאלה שייכת לעדשת מורשת?

(א) איך אנחנו חיים יחד בשכונה? (ב) מאיפה המשפחה שלי הגיעה?

(ג) מה אוכלים בראש השנה לפי המקורות? (ד) איך בונים גשר בעיר?

2. עדשת מולדת וחברה מתמקדת בעיקר ב...

(א) חגים ומקורות עתיקים (ב) החיים המשותפים כאן ועכשיו (ג) סיפורי משפחה מהעבר

(ד) שפות זרות

3. תרבות יהודית ישראלית מעמיקה בעיקר ב...

(א) מקורות ומעגל השנה (ב) כללי תנועה (ג) גיאוגרפיה של אירופה (ד) ספורט בית ספרי

4. למה אפשר ללמד על עלייה דווקא בשבוע העלייה?

(א) כי זה מקל על הזיכרון וההקשר (ב) כי אסור ללמד על זה בזמן אחר (ג) כי זה מופיע רק בספר אחד

(ד) אין שום סיבה מיוחדת

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	עדשת מורשת שואלת בעיקר איך חיים יחד היום	☐	☐
2	אפשר לשנות את סדר הנושאים ולהתאים אותם לאירועי השנה	☐	☐
3	משחקים ומשחוק לא מתאימים כלל ללימודי מורשת	☐	☐
4	שלוש העדשות מסתכלות על נושאים שונים לגמרי שאין ביניהם שום קשר	☐	☐
5	תרבות יהודית ישראלית קשורה למעגל השנה ולמקורות	☐	☐

3 חלק ג' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מורשת	___	**א.** נושא שאפשר ללמד בזמן המתאים באירועי השנה
2. מולדת וחברה	___	**ב.** מה כתוב במקורות ומה קורה במעגל השנה
3. תרבות יהודית ישראלית	___	**ג.** איך אנחנו חיים יחד כאן ועכשיו
4. עלייה כדוגמה	___	**ד.** מאיפה אני בא ומה מחבר אותי למשפחה ולעם

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. מורשת שואלת מאיפה אני בא/ה ומה מחבר אותי ל _____ ולעם

2. מולדת וחברה שואלת איך אנחנו _____ יחד כאן ועכשיו

3. תרבות יהודית ישראלית מעמיקה במקורות ובמעגל ה _____

4. אפשר ללמד על _____ דווקא בשבוע שמוקדש לו, כמו שבוע העלייה

5. שלוש העדשות מסתכלות על אותו _____ מזוויות שונות

5 חלק ה' – חשיבה וכתיבה

ענו בקצרה.

1. תן/י דוגמה לנושא שאפשר ללמד דרך שלוש העדשות גם יחד, והסבר/י בקצרה איך כל עדשה מתייחסת אליו

6 חלק ו' – משימת כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו פסקה קצרה על נושא אחד (חג, מקום בארץ או אירוע) והסבירו איך אפשר ללמד אותו דרך שלוש העדשות - מורשת, מולדת וחברה, ותרבות יהודית ישראלית

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין מורשת למולדת וחברה?

תן/י דוגמה לנושא שתרבות יהודית ישראלית מתמקדת בו

למה כדאי לפעמים לשנות את סדר הנושאים?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀